

GOETZ STEEGER

User

Was in den Jahren 2010 und 2011 unter großem Aufwand und mit vielen Entbehrungen entwickelt wurde, muss auch mal auf Platte gepresst werden. Nun liegt das Ein-Personenprojekt von Goetz Steeger endlich vor, und es gefällt. Steeger, der oft und gerne kleinere Bands durch die Clubs begleitet und unter anderem auch für Franz Josef Degenhardt (Gott hab ihn selig) produzierte und musizierte, konzentrierte sich hier nur auf sich. Er sang, musizierte, produzierte, arrangierte und schrieb gar die Texte. Da gibt es Geschichten über die Krise, den Krieg und die unterschiedlichen Blicke aus dem Fenster. Denn man kann einfach nur wegschauen oder sich ganz bewusst einmischen („Streubombe oder Lunchpaket“). Auch verarbeitet Steeger mit einfachen Mitteln Nachrichten aus der Welt, die zwar von Umweltschäden berichten, aber nichts bewirken und gleich wieder vergessen sind („Vom Himmel gefallen“), bringt es in seinen Beziehungsliedern auf den Punkt und erzählt sehr kritisch und nachdenklich aus den Weiten des Internets. „User“ sollte ein jeder ruhig mehrmals anhören, damit man auch den vollständigen Wahrheitsgehalt erfassen kann. Einfach und richtig: ‚Ihr seid alle meine Freunde / Ich blog euch zu mit jedem Scheiß / In unserer weltoffenen Gemeinde, / Gibt Jeder Alles von sich preis / Stuhlgang, Konsumverhalten / Krankheitsverläufe, Zwangsvollstreckungen / Es beruhigt die Schafe‘. Ironie wäre jetzt, wenn gleich ein Fan auf „Facebook postet“: ‚Steeger hat Recht, den find ich gut‘. Neben der textlichen Hochleistung hat der Mann, der in Hamburg mit Avantgarde-Musik begann, viel zu bieten. Da gibt es einfach Melodiefolgen, die dem Text untergeordnet sind, an Free Jazz Angelehntes aus moderner Zeit und sogar etwas Tango nebst klassischen Elementen. Nicht vergessen sollte man die instrumentalen Teile („Tschüs Zeitung“, „Neulich in der Kurmuschel“ und „Idiotenvorspiel“), die zwar kurz sind, aber gewaltig. Beim „Kurmuschel“-Lied die Zeichnung im Booklet betrachten. Insgesamt hat Goetz Steeger mit „User“ ein kleines Meisterwerk abgeliefert, das aus der deutsch singenden Masse hervorsticht. Mögen seine Songs ein großes Publikum erreichen, diese nachdenklich stimmen und die Welt verbessern. www.user-album.de

(Plattenbau – VÖ: 18.11.2011)

ThoBe